

晚安！這座城市的燈火

5A 陳笑笑

夏天終將到來，夏天終將過去。

我的眼神從此不再有光芒，思想和靈魂不再無畏地抗爭；手心裏握着將要褪色的記憶，然後因為無奈而鬆手。牆上的油漆終於經不起時間的歷練而層層剝落，它們和空氣一起凝結，慢慢起舞。我就這樣發着呆，凝滯不前的停留着。所有人都在回憶裏迅速倒退，直至我再也看不清他們的臉。而我只重複着一個動作——抬頭，眯眼，仰望那離我遠去的時光。小美在唱：昨天太近，明天太遠。

今年夏天，再次踏上了那個我呆了十六年的城市，那個帶給我無數回憶的城市。一年了，很多東西改變了，偶而看到熟悉的東西，偶而會想起某些人，偶而掀起一些感動。

找了很多初中的朋友，我想：生活算是過得開心的吧！一群孩子在錦江樂園玩瘋了天，拍了很多照片很多摩天輪很多旋轉木馬，他們說：眺望摩天輪的人，其實都是在眺望幸福。時間的步履匆忙，在慌亂中又帶走一片光陰。去年夏天，我沒有和他們說再見，只是笑而不語，然後掉頭離去。很久沒有見到那群孩子了，和他們一起是不受拘束的自由。我們坐在午夜將近末班地鐵列車的地上，圍成一團做小時候傻傻的遊戲，然後規定輸了的人繞着地鐵站奔一圈。從人民廣場走到中學，走不動了還彼此嬉戲，笑了我一天，然後揮手說再見，等待下一次的聚會。

我看着街上的人慢慢散去，在這個城市的角落裏，只剩下我一個人，忍不住哭了。安妮在《彼岸花》裏說過一段話，巨蟹座的人一半明朗一半黑暗，他們害怕孤獨，卻注定孤獨，喜歡回憶和攝影，九成以上的巨蟹座人擁有相機……。後面不記得了，總之這就是我。畢業後也回過中學，去找一些熟悉的東西，教室重新裝修過，體操房被攔截，牆壁重新粉刷。一個人靜靜趴在走廊裏，回憶在播放，有多少人曾經趴在那兒歡笑，又有多少人會再回來，是不是？我也要站在一個彼端，眺望這一切，然後，頭也不回的走掉。有時候，我真希望時間可以過得慢些，臨走時，我告訴他們走的時候要堅決，頭也不要回。於是我真的走了，走的很倔強，沒有留下甚麼，也沒有電話，那一年，我轟轟烈烈的轉身，我們終於背離在斑駁的去路。

晚安！這座城市的燈火！

教師回饋：文氣充沛有力，鋪排嚴密一氣呵成，比徐志摩《再別康橋》之姿更堅毅灑脫，彷彿透出了「海派」自我標榜的傲氣，令人屏息以讀。（曾達輝老師）

賞析與思考：迪士尼即將登陸華東，這個令同學夢魂縈繞的城市會有更璀璨的煙花燈火，香港人可以不提防這個暗暗較競的對手嗎？