

想死

5A 陳笑笑

最近看了一本小說，韓國人寫的，屬於新一代淒美愛情小說吧！不管是韓國的劇集、電影還是小說，總有個特點，就是沒有完美的結局，不是男主角死了就是女主角得絕症，要不就殘廢、意外死亡，千篇一律總是和死脫不了關係，都是賺觀眾眼淚的橋段。但也很奇怪，心想着這是騙人的，怎麼可能這麼巧，但還就是會陷到泥淖裏，想像自己是女主角；聽說此書拍成電影版，又迫不及待的去看，還不是一把鼻涕一把淚？感人肺腑的對白，深情誇張的演技，生離死別的痛苦，回憶的片段配上一首幽怨的音樂，不哭也難吧。

主角怎麼這麼容易就死了？也對，明天的事誰知道？很小的時候我就想過人死後去哪裏；肉體不存在了，思想呢？是不是真的有靈魂？能看到我們的生活嗎？想了一會兒就覺得想了也是白想，死了才知道。但死了之後沒有思想沒有靈魂，就只是消失了，那死了就多沒意思，怎麼又回到起點。這個真的很難想通，就像是先有雞後有蛋，還是先有蛋後有雞一樣，想多了，只會頭痛，又不是科學家，管它！

想想！就想想！隨便想想而已！

教師回饋：飄逸瀟灑，收放自如，胡思亂想一輪後又不經意地推翻了問題，使嚴肅的念頭變得輕鬆起來。（曾達輝老師）

賞析與思考：太陽底下無新事，生離死別是地老天荒的主題，能讓我們刻骨銘心的，不正是那些陳舊老套了無新意的故事？



陳樹渠紀念中

姓名：_____ ()
班別：_____
日期：_____
寫作目標 / 題目：_____