

記一次聽講座的經過和感受

4D 陳潔梅

「唉，聽講座會不會悶得睡著了啊！」帶著這樣的想法，我和朋友一起坐車去基道中學，聽作家余非的講座——「怎樣寫好閱讀報告」。

當我們到達會場，發現寬闊的禮堂竟然座無虛席，十分熱鬧。

作家余非先給了我們兩個閱讀個案，一個是《四十九歲的布莎》，另一個是《阿邦的三道眉毛》。「從這兩篇文章中，你們覺得哪些是最觸動你的句子？」余非清脆的聲音又一次響起。現場的同學開始陷入思考當中。「好，請中間的一行同學回答，倒數第五排，右數第七位。」我和所有同學一起到處張望，看看誰這樣的「幸運」，漸漸地，所有的目光都望向了。啊！原來我就是那位中頭獎的「幸運兒」！我站了起來，無奈地回答：「我認為『一個家庭，總要有人作出犧牲。』這句最能觸動我。」余非給了我一個鼓勵的眼神，說：「為甚麼呢？」我不好意思地摸摸頭，然後說：「因為我覺得這一句很感人，也很現實地帶出了要為家庭犧牲的重要性。」她很有禮貌地請我坐下，說：「怎樣讀通一篇文章，首先要深入地閱讀，用心去感受。」對於這一點我也很認同，因為深入地去感受作者的用意，對掌握主旨很有幫助。

現場有一位學生家長認為，寫閱讀報告不能幫助學生提高閱讀興趣。我覺得只要指導得好，對提高學生的閱讀能力很有幫助。余非亦持相同意見，認為要寫好閱讀報告，首要會選作品，然後視乎自己可以從書中得到甚麼啟發和知識，這樣寫起報告來才會順暢。

以往我只偏向有趣的書籍來看，我發現原來要汲取多方面的知識，眼光才可以投放更遠，這樣報告才會更加有深度，和給人一種眼前一亮的感覺。

聽了這個講座，我發現了自己很多閱讀上的缺點，也掌握了一些寫閱讀報告的方法和技巧。原來這個講座不僅不悶，而且使我受益匪淺！

教師回饋：富幽默感，善用對話，敘事條理清晰；記事以外，也帶出自己對閱讀的體會。（何燕萍老師）

賞析與思考：要深入理解一篇文章，除了「用心去感受」外，還須運用哪些閱讀策略？