最後的呼喚

4D 楊美華

緩緩的，廿一世紀已經過了一年了。看著自己由原來的三千青絲變成寥寥幾根銀髮，昔日的明眸皓齒也已不再，到如今，幾撮雪白的頭髮，逐漸看不清遠方的雙眼，都是我挽留不了歲月滑過之後的痕跡。

作為一個跨越了兩個世紀的老人，時間的飛快流逝，對我來說也只不過是數著秒針走過。

躺在到處都白茫茫一片並泛著冷光的醫院病床上，我只是任自己靜靜的傾聽，這世間除了心臟跳動的聲音之外，看看在這裡能不能感受一份來自大自然，來自心底的感動。

滴答……滴答……哎，是滴答衝向血液的聲音。甚麼時候這種聲音已經成為習慣？甚麼時候滴液也成為生活中不可或缺的物質？想如今一座城市的建築價值還要以它的醫院的整體水平為標準，如果一座城市沒有醫院，就不能稱它為城市，更有可能的是人們將喪失一半的生命，比沙漠中的乾渴還可怕。

每個人都不得不往返於家裏、醫院、辦公室，這三點一線似乎成為了生活中必須遵守的規則。

嘟……嘟……汽車喇叭發出尖銳的聲音，隱隱的直刺耳膜。噯！這惱人的汽車，怎麼就整天吵吵鬧鬧呢！就像記憶中多年前的螞蟻——好像是叫這個名字吧。一般密密麻麻，磕磕碰碰，又多又吵。只是很多人都想不起來螞蟻到底長成怎樣了！這一陣又一陣的惱人的聲音，不斷的刺激我耳膜，就連我的鼻子也不自覺的感到了一陣空氣的渾濁，呼吸似乎也不能正常進行了。在這一剎那，想起了三十幾年前，聽到這種尖銳的聲音還可以看到幾隻棲息在電線竿上的麻雀被驚飛。如今，能驚動的似乎也只有半空中汽車排放的淡淡的黑霧。

慢慢地睜開雙眼，看着床頭兒孫們送來的花，那片陪襯的綠葉上，十幾天過去了還在的露珠，不禁想，這露珠的生命似乎太無奈了，被強逼著留下來點綴花朵還要強裝笑顏，這跟人其實又有甚麼區別！

滿眼都不是真的，滿眼都看不到茁壯的生命力，聽不到最真的聲音，我感覺我的眼睛累了，我的耳朵累了，我的心也累了。我在想，是不是讓這點滴的聲音就此停止，就能見到久違的自然，久違的真諦呢？

在逐漸模糊的意識裡，我看到了一片原始森林，盡是合抱參天的大樹，雜草叢生濃蔭蔽日，往裡走了十裡八裡也不見一絲天光，到處是一些不知名的野獸飛禽……我愉悅的閉上了眼，感受著這片沒有任何污染的環境，這絕妙的風景……

教師回饋：小作者年紀輕輕，卻擁有特別的想像力，能代入一位跨越兩個世紀老人的心靈之中，寫出臨別前所思所想。（何燕萍老師）

賞析與思考：你希望後人如何評價你的一生？