

旗袍點滴

3A 廖匡正

在母親的衣櫃裏，掛着五花八門的衣裳，當中有一件小童裝的旗袍，被歲月摧殘了。但在旗袍上，卻有一個個大小不一的補丁，遠看就像一件格子圖案衣服似的。

古老的大鐘一直響着，似乎是要提醒祖母早點入睡，但她依然手拿着一件旗袍，用粗糙的手，用絲紅色無力的眼睛，用微弱溫暖的氣息，一線又一線地為旗袍縫補。

每當母親說起這段往事，我就聽得入神。祖母很早便去世，留下來的只有這件不合尺寸的舊旗袍。母親年幼時很好動，經常把穿在身上的旗袍弄破。每一次，祖母都會將弄破的旗袍，一塊一塊地修補過來。修補過的旗袍，簡直全無破損痕跡。

母親跑回家，眼見奶奶安祥地躺在床上，面帶微笑，手上還拿着滿是補丁的旗袍。「奶奶妳別走啊！」母親哭了。

世事往往令人傷心，雖然事隔多年，但母親的眼神仍然留有奶奶的思念。母親時常說：「若你不是男孩兒，這件旗袍應該合身呢！」但就算我穿了，這件旗袍已容不下多一個人的悲傷和回憶。每一塊補丁，內藏每一段思念的情懷。爺爺對母親說：「這件舊旗袍也用不着，倒不如棄置算吧！」，母親說：「還不行，我還要為旗袍縫上新回憶呢！」

教師回饋：以舊旗袍穿針引線，將母親與祖母的往事回憶，點滴訴說出來。

文章的組織上下了不少功夫，以旗袍為經，不斷帶出圍繞旗袍的新信息，包括被歲月摧殘的旗袍、補丁的旗袍、不合尺寸的舊旗袍、縫上新回憶的旗袍等，脈絡清晰。（劉勁樂老師）

賞析與思考：本文運用插敘法，對增強往事的回憶有幫助嗎？又，心理描寫的效果突出嗎？