

## 《水滸傳》

2B 吳雪梅

《水滸傳》是我國古代四大奇書之一，記錄了北宋朝廷腐敗，官僚貪暴，朝綱顛倒，人民窮苦，生活一天比一天難過，以宋江、盧俊義為首的一百零八好漢以梁山泊為根據地聚首起義，並滴血為盟，以甘願同年同月同日而死的結義精神和豪情，向北宋朝廷宣戰，給北宋統治者嚴重的打擊。宋江和他的豪傑結果接受了朝廷招安，並出征遼國，又向南平定浙江方臘的起義。小說塑造了一百零八好漢的光輝形象。

讀完全書，我腦海裏映現出兩個字：忠、義。

忠，即是對自己的祖國、對自己身邊的親人朋友盡心竭力。宋江在種種威逼利誘之下，仍然對自己的祖國忠心耿耿，這就是忠；林沖的妻子在丈夫被逼上梁山之後，對高俅之子的凌辱寧死不屈，最後上吊自殺，這也是忠。

在當今社會中，相信很多人都能做到「忠」，但卻很少有人能夠做到「義」。

一個「義」字包含了太高的要求。《水滸傳》中一百零八個好漢為兄弟，為朋友赴湯蹈火，兩脅插刀，就只為了一個「義」字；為人民除暴安良，出生入死，也只為一個「義」字。一個「義」字雖然只有十三劃，有時卻要用一個人的生命去寫。在現實生活中，給人讓座幾乎誰都可以做得到，但能救人於危難之中卻百中無一，因為這須要有相當的勇氣，甚至是一命換一命的決心。

「義」可以解釋為正義。一個具有強烈正義感的人，就是一個精神高尚的人。古往今來，有多少英雄好漢捨生取義。他們為了正義為了天理可以奮不顧身，因為強烈的正義感嚴厲地鞭策他們，告訴他們什麼是不該做的，什麼是值得用生命去奮鬥的。一個沒有正義感的人，是不會理解捨生取義的，因為他的本性良心都已麻木，奮鬥的激情已被冷卻，他的靈魂已被現實中的醜惡和黑暗同化了。

**教師回饋：**文詞通順；對「忠」、「義」的闡析深入正確。（許紹強老師）

**賞析與思考：**以今天的標準而言，書中的忠義僅止於親朋，其實十分狹隘，真值得我們學習嗎？