

流浪

6B 周丹楓

流浪在荒野裏，飄泊的日子中
風風雨雨
從出發的那一天開始
注定把記憶塞進小瓶
藏在找不到的地方
以為用風霜可以把你忘記
滿面的鬍子只是愈來愈濃
流浪者已沒有回路
只希望能寄身在四野蒼莽的牧場中

教師回饋：寫出流浪人疲倦孤寂的生涯，萬水千山去找可以卸下包袱的避風港。把記憶塞進小瓶去的想像，令人想到《無痛失戀》（*Eternal Sunshine of the Spotless Mind*）的洗腦方程式。刀削般深刻的往事，可以選擇性地淡忘嗎？（曾達輝老師）