

序

二零零四年《渠成集》出版，很多老師和我都有一個心願，就是每年出版一集，作為學生心畫心聲的印記，既促進作品入選的學生的學習，也刺激其他同學起見賢思齊的作用。

《渠成集》的一大特色，是在每篇作品之下加入「教師回饋」和「賞析與思考」兩項；這樣，便能將小作家、老師和讀者串連起來，產生微妙的互動作用，不單是文字體裁、內容、形式與寫作技巧的交流，還是一種情意的契合，其可貴處更在文字以外，不可言詮的。

二零零五年《渠成集》二集出版，除收錄初集原有的中英文創作的稿件外，還加入視覺藝術的創作，使文集的內涵更豐富和完整。

本年，《渠成集》三集行將付梓，主編黃桂秋老師將所有入選作品送來，給我一份極其珍貴的禮物。我品嚐同學的散文、小說、詩歌、閱讀報告、演講詞、舊曲新詞、英文寫作與視覺藝術作品等，題材觸及的範圍是那麼廣，思想的表達是那麼深，技巧是那麼圓熟。當然，我們還不能與大作家相提並論，要待改善的地方仍很多。但由無而有、由少而多、由量而質的變化而出現的結果，往往是不可思議而令人瞠目結舌的。

我期待著，期待著《渠成集》一集復一集的出版，期待著集中作者的名字成為明天社會的大作手和創造者。是為序。

招祥麒校長
二零零六年六月一日