

事不關己，己不勞心，這是我一貫的處世態度。

節禮日，跟三五知己去赤柱炮台燒烤。那天風吹撲面，藍天白雲，十分寫意。一條長長的樓梯沿坡蜿蜒，強風在我身旁竄過，就像「夢幻街少女」中月島霞拾階而下的景致。盡頭處，是年代久遠的瞭望台，我呆站着。看見天地接合，大海一片茫茫然，頓覺有點寂寞。

忽然，朋友走過來，說我自私，這麼好的風光怎麼可以一人獨享？她們熙熙攘攘，把剛才的冷清一掃而空。瞭望台必定經歷了很多，有多少情侶在這裏嗚嗚細語？有多少父子女在這裏享受家庭樂？有多少人曾經留下足跡？一句句「到此一遊」及「我愛你」，為它畫上幾道傷痕。

大海，使人暈眩。我羨慕鳥兒自由的翱翔，我嚮往魚兒自在的暢遊，我很想放開所有，往下一躍，那麼一切都不再沉重。

「印尼北部發生八點五級大地震，觸發區內連串海嘯，傷亡慘重……」

「印尼發生四十年來全球最強烈的地震後，斯里蘭卡、印尼、馬來西亞和泰國等地出現海嘯，六千多人死亡……」

一則則新聞報道，震撼全球。二零零四年十二月二十六日，魔鬼向人間招手，空氣被凝固了。灰色的一切，搖撼了我，我彷彿被當頭棒喝。

人其實十分脆弱。

往後幾天，南亞海嘯死傷人數不斷上升，一幕幕海嘯來襲的片段、滿目瘡痍的城鎮，使人心寒。不知道當海水湧過來的一瞬間，人們是否來得及去思、去想？他們一定很想躲，很想逃，但間不容髮，一切都並不容許。

大海是多麼無情！

當我在欣賞大海的美景時，它卻窮兇極惡的在另一邊廂肆虐，它吞噬了大地。這是同一個大海嗎？我不敢相信。

「截至本月八日，本港為南亞海嘯共籌得近七億元賑災款項，人均捐款約一百元，是單一城市及人均捐款的全球之冠。」

誰說香港人情薄過紙？你看，香港人多麼熱心，他們是感同身受呀！連日來的報道及籌款活動中，我聽見的是人們守望相助的呼聲，看見的是人們賣力賑災的幹勁，感受到的是一團熱火正在融化人們的冷漠，沒有人是被遺棄的一群。

「南亞海嘯的死亡人數增至二十二萬五千人……」

海嘯，奪去無數生命，摧毀無數房屋，人們無家可歸，被逼住在緊急搭建的難民營。海嘯亦造成數以萬計的孤兒。儘管他們心有餘悸，儘管他們痛失親人，但他們仍然堅強屹立，勇於面對。一個在泰國經營旅館的華人說：「我的旅館被摧毀了，但我不會

離開，我將重建家園。」

我十分慚愧，他們所要面對的比我的沉重得多，而我卻只懂逃避。

二零零五年一月三日，開學日。我踏進校園，捐出我的第一張一百元善款，我要告別我的懦弱，同時獻出我的關心，我將勇於面對我的考驗。

**教師回饋：**風格清新怡人，坦誠真摯，刻劃出青年人常居的憂慮，也道出振作發憤的呼聲。寫景形象生動，令人想起海灘上水清沙幼的溫柔，與海嘯的凶殘暴虐產生鮮明對比。（曾達輝老師）

**賞析與思考：**曾幾何時，有人自命「家事國事天下事事事關心」；還有哪些火花可以燃點起現代青年的冷淡心靈？

