

## 玻璃鞋

7A 潘肖婷

童話是使人安睡的搖籃曲，美麗的文字是悅耳的音符，譜奏出讓人陶醉的樂章。

淡淡的薰衣草伴隨她入夢，她笑着沉睡。

她編織着一個綺麗的夢……

在咖啡室，她不小心把咖啡倒了他一身。

第二天，學校開課日，原來他是她的同班同學。

座位抽籤，他坐在她後面。

漸漸，她有所期待。王子何時才來給她一吻？

在街上，他們偶遇了數次。

在學校裏，他們偶有談話。言談間，她發覺他們志趣相投、意見一致，有談不盡的話題，一切一切都巧合得不可思議。他們之間彷彿存在着什麼，她開始猜想……

猜想着他與她。

他開朗樂天，身邊圍着一群朋友，他猶如陽光般存在。而她，沒有出眾的外表，沒有活潑的性格，甚至沒有任何吸引的地方。於是，她懷疑，王子會邀她共舞嗎？

但她相信命運，相信上天，相信終有一天她會改變。仙子到底在哪兒呢？

然而，王子卻與她擦身而過。他與別人共舞了。

他的公主並不顯眼。他們不同班級，沒有共同的興趣，是兩個世界的人。但公主沒有呆站着，她離開了森林的小屋，推開了城堡外的花棘，走進他的宮殿，尋得她的王子。

他擅自離開了她的夢。

美夢粉碎了。

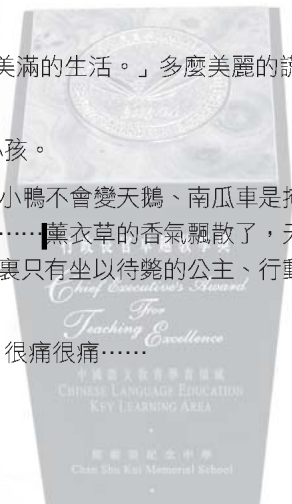
沒有王子的吻，她哭着醒來。

「從此，王子和公主便一直過着幸福美滿的生活。」多麼美麗的謊言啊！十八年的夢如玻璃般碎了一地。

童話其實是催眠曲，迷惑着無邪的小孩。

催眠師解開了魔法。她看清了，醜小鴨不會變天鵝、南瓜車是掩眼法、仙女不會幫助灰姑娘、王子從不騎着白馬走進森林……薰衣草的香氣飄散了，天堂般的樂土轉瞬成了醜陋的荒原。現實既殘酷又可恥，這裏只有坐以待斃的公主、行動不便的王子，以及無知的小孩。

世間上根本沒有童話。她摔了一跤，很痛很痛……



漂亮的晚裝、華麗的南瓜車，統統都是仙女的魔術，她不再需要易碎的玻璃鞋。淚水乾了，她站起來，脫下一身矜持。她捨棄了痛楚，換上襯衫、牛仔褲。

趕緊繫好鞋帶，提起勇氣，踏出步伐，尋覓你的唯一去吧。

**教師回饋：**廿一世紀公主和王子白頭偕老的故事當然落伍了，金童玉女曾幾何時的浪漫故事竟變成豪門恩怨式的悲劇結局。文章意象豐富，善用比興手法，處處都是上一本《渠成集》〈小王子〉和〈不打算寄出的信〉兩篇的影子。（曾達輝老師）

**賞析與思考：**我們沒有具體的學習對象，可以憑空創造出自己的風格嗎？

