

坐在古舊的三輪車上。滿街平凡的人，平凡的事，卻帶着讓人眷戀的氣息。下了車，踏足那久違的土地上。那是我久別的故鄉，久得我幾乎忘掉它的容貌，卻還沒有沖刷我對它的感情。

沿路事物幾乎沒有改變，然而我知道人心卻不復從前，從前一起的朋友都相見不相識了，更莫說從前一張張天真小臉上的眼神，現在是多麼的陌生。是的，在這裏我是個陌生人。

家，就在眼前。看着大門心中忽然一陣悲涼，童年的多少個日子它都陪着我度過，只是我這個叛徒先撇下它。我伸手四處摸一下，還是老樣子，沒上鎖，善良地歡迎每一個人。坐在門檻上，偌大的房子就只有我一人。從前不是這樣子的。我家是個有點傳統的家庭，爸爸媽媽都有很多兄弟姊妹，媽媽是么女，一家人都很疼她。小時候我就是公公的家長大。一直到了那一天，一切都變了。

那時候大的小的老的充滿了房子，整天吵吵鬧鬧。公公有一根長長的煙管，常常坐在門檻梯旁吸煙看我玩耍。他吐出一縷縷的白煙，看在還是個小娃兒的我眼中，往往幻化成一隻隻奇幻的生物。也許是在夢中仙境活過吧。

偶爾傳來一陣吵鬧，是鄰家孩兒玩耍的聲音。好一雙雙的青梅竹馬，一個個不是沒穿褲子就是褲子被剪了個大洞——在內地的農村應該還有這習慣吧，怕孩子會尿褲子——可是他們毫不介意，玩得不亦樂乎。我會心微笑，小時候的我不也是一樣嗎？沒穿褲子卻玩得比誰也兇，那時候公公也許看着我在笑呢。那個含着慈愛的笑容，如今只能長埋黃土了。

婆婆很快也伴隨公公而去。年幼的我無權去過問公公婆婆的喪事，或者是有關遺產的分配，只記得他們一直在爭執，葬禮也沒怎麼地弄好。是不是沒有比財富更寶貴的東西？這個答案我不會知道，更不屑去知道。我當初逃出去不就是不想再理會嗎？只是，我為可憐的公公婆婆感到悲哀。死去的人往往比活着的看得更真切。

一切都結束以後，我跟故鄉也劃下了句號。從那時開始我便失去了故鄉，成了沒根的人，如浮萍，如落葉，有的是無盡的尋覓。

看了它最後一眼，我再次坐上三輪車，跟來的時候一樣地沉重，或者更重了些。車外景物慢慢退後，我離家也越來越遠了。看了一街的夜燈，回憶像影片一格一格地後退，一個我曾經熟悉、曾經依戀的地方，從此隨着我所愛的人一起長埋黃土。別了，我的故鄉，希望那些污穢的沙塵，永掩不去你的純淨。

教師回饋：清新脫俗，情感真摯。撫今追昔，幽幽抒發了久別故鄉物是人非的感覺，略帶「兒童相見不相識，笑問客從何處來」的無奈。（曾達輝老師）

賞析與思考：月是故鄉明，即使故鄉有不堪回首的往事，我們可以不寬恕她嗎？