

一次參觀展覽會的見聞

5D 龍德志

每一天的早上，我都會經過麵包店，看著每一塊麵包，就會令我思憶起那一個凝重的展覽會。

那天天下著毛毛雨，展覽會大門外擠滿了人，不知什麼原因，那時安靜得很，只聽見途人的呼吸聲。忽然，一名小孩在嚷著什麼，最後因為父親沒有理會，弄得個嚎啕大哭，但她的哭泣並沒有引起途人的注意，只見途人有的低著頭，有的眉頭緊鎖，有的雙手合攏，好像每一個人都在沉思著、背負著某些東西似的……毛毛雨不停地沾上我的身體，感覺到一絲絲的冷，但這種冷絕對比不上途人心裡那種凝重。

展覽會的大門緩緩無聲地打開了，途人並沒有像「書展」的熱情，一窩蜂地湧進去，反而是有秩序地進場。場內一條長長的走廊，兩旁牆上掛滿了一張張的照片，這都是海嘯之後受災居民的寫生。走著，走著，看見了一位老太太，她撐著拐杖，站在一張照片前，托了托眼鏡，頭緩緩地向前，是要看清楚什麼似的，手微微的提起向相片伸了過去，這時，我想說：不能碰！但我欲言而止，是因為她年邁？還是因為那時的安靜使我不能自拔？過了一會，老太太脫下了她那幅金絲眼鏡，雙眼通紅，還有晶瑩的淚水在眼裡滴著，手來回地搓了搓，深呼吸了一下，繼續撐著拐杖向前緩慢地踱著。我走了過去，看看那照片，是兩個小朋友，其中一個拿著一塊麵包，無奈地看著身旁那位受傷的弟弟，而他們身旁是一片寧靜、深藍的海。我看著那一片海，再看看老太太的背影，有一種說不出的憂鬱感，最後背影消失在展覽會上的人群中，淹沒在那一片「靜」裡。

我從沒想過那一片美麗的海，會給人們帶來如此的大災難，更沒想到人生是這樣的變幻無常。眼下有些人毫無人生目標，浪費光陰，不知死活，甚至不可一世。也許，人經歷過「死」，才會懂得「生」，才懂得如何活得更有意義。

教師回饋：文章概寫展覽會場景況，讓讀者先有一個大略的認識，繼而細寫老婆婆觀看相片的神態舉動，突出了災難帶給人的悲痛之情。文末諷刺那些不知人生意義的人，發人深省。（蘇淑敏老師）

賞析與思考：你對南亞海嘯有何感想？這件事對你有甚麼啟發？

詞句	38%
結構	20%
標點字體	10%
扣	錯別字
分	字數不足