

一群儀表端莊的女學生緩緩踏進校門，早晨奪目燦爛的陽光射在雪白的長衫上，反映出獨特的光采，散發出迫人的靈氣，把她們優雅高貴、清麗脫俗的氣質表露無遺。這就是培道中學的學生。

打從我第一天上學起，便對培道中學的學生產生獨特的感覺，我深深感受到這所學校莫名的親切感。「光陰似箭，日月如梭」，不知不覺我在這裏度過了五年的校園生活。姑勿論我有否擁有那股靈秀之氣，姑勿論我有否培養出高貴優雅的舉止，但在這五年的光景裏，的確令我獲益良多。

還記得剛升上中學時，有如驚弓之鳥，對任何事都感到陌生。但各老師和藹可親的笑面，同學的守望相愛令我感到安心，很快便適應下來，從此我的中學生活便在歡笑聲中度過。及後幾年，我更真切感受到老師對學生的關愛。縱使有部分同學頑劣不堪，但老師仍孜孜不倦，循循善誘，盡心盡力，期望她們擁有美好的將來。這種有教無類的精神，對同學永不放棄的堅持是何等偉大，何等令人欽佩啊！

培道同學最愛到「延校舍」的荷花池旁用膳。那裡鳥語花香，被一大片青蔥的樹木、奪目的花草包圍，美不勝收！荷花池中更培植了幾棵睡蓮，鶴立於中央，縱然出於污泥，但仍能清麗脫俗，晶瑩通透，滲出超凡脫俗的氣質。

培道中學不就是純潔的睡蓮嗎？雖然她不算數一數二的名校，卻一直以淳樸的校風見稱。最難能可貴是一直堅持沿用母語教授學生，不隨波逐流，這不正是蓮花的不沾世俗之氣嗎？

也許隨時間流逝，我校的外貌有所改變；也許隨時代的更替，我校政策有所變更……但我深信，無論如何，未來的培道女子中學依然能秉承「愛誠貞毅」的校訓，保持淳樸的校風；我校亦能繼續堅持「有教無類」的宗旨，將培道精神發揚光大。

教師回饋：文辭優雅，娓娓道來，直把培道女子中學的氣質滲進讀者心裏，即使未見其人，已感到該校同學的雅淡靈秀，仿如辛棄疾筆下的「在燈火闌珊處的那人」。開首以白色校服來襯托同學的氣質，先令人眼前一亮；其後自述身世，直讚母校校風淳樸，教師有專業精神；最後以荷花特質為喻，把母校教育精神具體表現，可見作者深念母校，亦反映出該樹的榮功之處。（周富鴻老師）

賞析與思考：作者以荷花比喻母校，你又會用什麼比喻陳樹渠紀念中學？

姓名：_____ ()

班別：_____

日期：_____

寫作目標 / 題目：_____