

因著時間和空間的阻隔，我們久違了。我的喜與憂就像任你主宰一樣，你既能帶給我無窮的快樂，亦能帶給我無盡的憂愁。記得在偶然的機會下，我再一次推開你那緊閉的大門，一步一步邁進你既溫暖又冰冷的懷抱中去。

記得那是一個星期天，恰巧是母親節，那是重要的節日，母親提議去茶樓慶祝。身為女兒就算是百般不願，也只好惟命是從。我踏入那熟悉的茶樓大廳，那裏跟以往一樣有排山倒海的人群，有的人在狼吞虎嚥，有的人在高談闊論，有的母親在管教小孩，有的朋友在互斟對飲，各有千秋。

可惜這一切只會使我的心情變得沉重。我們坐在早已訂好的位置上，可我一直都盯著我和她以往常坐的那張桌子。坐在那桌上的小孩突然說：「婆婆，我要尿尿。」她的婆婆一邊品嚐手上的食物，一邊嘮叨著：「真是懶人多尿尿，叫你的媽陪你去吧，不要煩著我吃東西！」小孩用哀求的眼光望著正在完全投入聊電話的母親。那位母親卻視而不見，聽而不聞，什麼兒子的吵鬧聲、人群的噪雜聲，她全不知曉。我的心情頓生憂愁，不知道電話是否真的能促進人與人之間的關係，但我知道她仍在的話，就一定會伸出援手。

突然，身後小女孩的響亮聲音引起我的注意：「哇！好漂亮的圍巾啊，是給我的嗎？」她興奮地問。那老人微笑點頭，並說：「奶奶年紀大了，別無他求，但願你能穿著暖，吃得飽。」只見小女孩似懂非懂地點點頭接過老太太的圍巾。啊，好不熟悉的感覺！同樣有一張佈滿皺紋的慈祥面孔，同樣有粗大而靈活的手，同樣有一顆慈愛的心。我的心頓時被猛撞了一下！忽然，那小女孩冒出一句：「奶奶，我愛你！」剎那間，我被感應著，不期然也溜出一句：「我也愛你。」即使我已不能抓住你那粗大而溫暖的手，即使我已不能再帶上那帶點土氣卻溫暖的圍巾，即使我……

時間雖點滴流逝，卻消磨不了美好的回憶，亦淡化不了那份真情。我再一次拉開你那一扇緊閉著的大門，一步一步踏出那既暖又冰冷的懷抱。不同的是，我知道，情常在。

教師回饋：作者巧妙地以間接抒情的手法，把對奶奶懷念思憶之情深刻地表達出來。文章情感真摯，觸動人心，感染力極強。年紀輕輕有如此功力，實在可喜！首段意象精奇，「你」既是茶樓，亦是奶奶，寓情於景，產生了一種迷離意境，難得！中段以兩件事情抒發對奶奶的思憶懷念，手法曲折，既側面寫奶奶的為人，同時把濃濃的思憶之情抒發無遺，更高明的是對情感抒發的時間拿捏得極準確。文中一句：「忽然，那小女孩冒出一句：『奶奶，我愛你！』」剎那間，我被感應著，不期然也溜出一句：『我也愛你。』」兩句異口同聲的「我愛你」製造出時空交錯的特殊效果，成為情感表達的爆破點，他人的奶奶彷彿就是自己已逝去的奶奶，兩者形成一體，產生了震撼的感染力！尾段小作者由激越之情歸回平靜，卻更能把對奶奶的愛深藏心底，歷久常新，回應了題目——情常在。（周富鴻老師）

賞析與思考：首段提及「門」，它有哪幾種含意？

姓名：_____

班別：_____

日期：_____

寫作目標 / 題目：_____