

我發現夕陽也如此美麗

5B 朱月女

「叮鈴鈴……」晚間自修課的鈴聲響起來了，同學們在教室裏認真的學習，有的在看書，有的在做作業，還有的在默寫……教室裏靜得很，只聽見「沙沙」的寫字聲。夕陽的餘輝照在教室的牆上，看上去是那樣的恬靜，那樣的美麗。「好美的夕陽啊！」突然聽見有一個叫道。我抬頭一看，不由得一怔，哦，這似曾相識的夕陽！接着腦海裏一幕幕的往事猶如電影般在我的腦海播放。

那是一個日落的下午，夕陽的餘輝照在牆上，那樣的恬靜，那樣的美麗！

家裏靜靜的，家人的心被爺爺、奶奶的病情牽掛着，臉上籠着一絲愁雲。

突然，聽到爺爺房中有輕微的響聲，緊接着是穿鞋下地的聲音，我趕忙跑進去，看見爺爺正在下床穿鞋。幾個星期沒起床的爺爺今天怎麼啦？我滿臉疑惑，忙去攙扶著爺爺。與此同時，媽媽房中也有了輕輕的響聲。（由於奶奶中風，因此搬到隔壁媽媽房中）。爺爺扶着牆一點點地移動腳步，奶奶在媽媽的攙扶下也挪動着腳步，慢慢地向爺爺這邊過來。突然爺爺臉上掠過一絲笑意，眼角的皺紋像魚尾似的向兩邊舒展開來，兩腳移動得更快了，無努力不從心，身子向前一傾，差點摔倒，我一把攙扶著他，但爺爺脫開我的手，扶着牆喘着氣，仍不停地向前挪動着腳步。

奶奶蒼白的頭髮已稀疏無幾，中了風的身子也在顫抖着，她望着爺爺，眼裏噙着淚花，嘴唇在不停地微微的顫抖着，輕聲念道「老頭子，老頭子……」奶奶雙手用力向前伸，爺爺也伸出那雙飽經風霜的手，依然挪動着腳步。

近了，更近了……兩雙手握到了一起，此時此刻，一切盡在不言中，千言萬語，一世的深情都浸在這牽手之中。媽媽背過身子拭去了淚水，我也淚流滿面。

微風中，夕陽的餘輝更加美麗了。爺爺和奶奶緊緊地握着手，任淚水淌流。遠外飄來了清晰的歌聲：「因為牽着手，來世一起走……」。

爺爺和奶奶就這樣站着，似兩尊雕像。他們牽着手度過艱苦的歲月，歷經十年風風雨雨一直到白頭。

夕陽無限好，儘管近黃昏。

教師回饋：一篇難得的佳作！全文細緻描寫兩老的動作，從而表達出老夫妻相繫深深之情。小作者以凝聚的筆力刻劃兩老由步出房門至雙手互握的過程，令人在閱讀時有透不過氣來的壓迫感，深盼兩手能盡快相握。最後兩手緊緊相扣，並以「一世的深情都浸在這牽手之中」一句點出了全文的精髓，使讀者掩卷歎息，既因文章的震撼力，亦為這段夕陽情發出由衷的禮讚。全文以夕陽貫穿，先以夕陽美景引入，至中段由景入情，最後情景交融，結構綿密，構思精妙！末段引李商隱詩句作結，餘韻無窮，有排側纏綿之效。難得的是小作者匠心獨運，巧妙地修改詩句，由「只是近黃昏」變成「儘管近黃昏」，把消極的原意轉化為積極的欣賞，回應了題目《我發現夕陽也如此美麗》，可見心思實在玲瓏剔透。（周富鴻老師）

賞析與思考：本文動作描寫極為細緻，倘若加上兩老外貌神情的刻劃，對主旨的表達起了什麼作用？