

難忘的一個話劇課程

4C 何秀欣

中三的時候，某一天上英文課，老師向我們介紹了一個英語話劇的活動，她說得十分吸引，所以我和一些同學就參加了。

終於等到第一次的課堂，我班共有十多位男女同學參與，也有一些是中四和中六的同學。任教的是兩位外國人，一位二十多歲，另一位就三十多歲。課程一開始，他們先作自我介紹，然後輪到我們，當然我和其他人也十分緊張，因為要在外國老師和中六同學面前說英語，如果說不好，怕被人嘲笑，不過最後我們發覺這憂慮是多餘的。之後我們玩了一些遊戲，最令我難忘的是玩「一二三，紅綠燈，過馬路要小心」，這個遊戲是我小時候玩過的，想不到現在竟然會在這個地點再次遇上。我們玩得興高采烈，老師說這個遊戲能培養我們的定力和反應能力。最後我們就這樣過了輕鬆的一課。

之後的幾次，我們也一樣的度過，可是開始發覺這樣一直玩下去是沒有用的，也學不了英語，而且最大的不便就是要留在學校至六點，所以很多人相繼退出，我們也有這個想法，於是就下定決心向英文科老師反映。

老師帶我們到輔導室，說我們不應該半途而廢，而且課程其實是為我們而設的，是很有用的，還有我們會在六月十四日畢業禮那天表演。我們都對表演的事很有興趣，所以最後都打消了退出的念頭，繼續參加。

畢業禮那天，我們演出了一個十分成功的話劇，獲得觀眾的讚賞。我真的要感謝那位老師的鼓勵，令我學懂了不少東西，也得了一段寶貴的回憶。

教師回饋：文筆通順，表達力強；主題明確，選材也恰當。（蘇淑敏老師）

賞析與思考：如果作者真的放棄了那個話劇課程，會有甚麼損失？

中學

| 總分 | |
|------|------|
| 內容 | 40% |
| 詞句 | 30% |
| 結構 | 20% |
| 標點字體 | 10% |
| 扣分 | 錯別字 |
| 分 | 字數不足 |