

## 讀《囚歌》

3E 劉鼎權

《囚歌》這首詩，是我最喜歡讀的，因為詩的每一句，甚至每一個字，都能表現出革命烈士那氣壯山河的革命氣概，讀來蕩氣迴腸。

詩的前四句寫道：「為人進出的門緊鎖着，為狗爬出的洞敞開着，一個聲音高叫着：『爬進來吧！給你自由』。」前兩句詩，採用了對比手法，指出被關押的革命者只有兩條路：堅持革命和背叛革命。前者是死路，後者是一條無恥的「活」路。後兩句詩，作者用一個「高」字，刻劃出聲嘶力竭，招降納叛的無恥之徒的醜惡面目，寫來甚具渲染力。

自由，誰不嚮往？誰不渴望？但面對敵人的誘惑和鬼蜮技倆，革命者義正詞嚴地說：「我們渴望自由，但我深深地知道——人的身軀怎能從狗洞裏爬出！」當我讀到這裏時，不由得對革命者這種在敵人威逼利誘前堅貞不屈的氣節感到十分敬佩，同時也憎恨那些高叫「給你自由」的敵人。

是的，人豈能為求利、求生而鑽狗洞、當叛徒呢？革命者雖然「渴望自由」，但他們更希望有一天「地下的烈火，將我連這活棺材一起燒掉。」革命先烈視死如歸的大無畏精神，他們雖然再也得不到自由，但為了人民大眾的幸福、自由而拋頭顱、灑熱血的精神，必將世世代代永存。

讀完《囚歌》，我更發覺應該時刻準備着，為實現祖國各族人民的共同理想而奮鬥。

**教師回饋：**分析技巧超卓，先從作者筆法起始，讚揚用字作法之精湛，再延伸到意義的探討——「自由」，將抽象的道理揭示於讀者面前。究竟革命是甚麼一回事呢？現今香港社會頗多人矮化及貶低革命的意義，令人遺憾。文末更將「為自由而犧牲」之理想以激昂情緒寄寓，確能給讀者「蕩氣迴腸」之感。（劉勁樂老師）

**賞析與思考：**甚麼才是真正的自由呢？在香港能否享有真正的自由？