

「啊！遲到了！」看着手錶的長短針指着一時二十五分，離我們約定的時間還有五分鐘，似乎，她再一次遲到了。由於人多擠迫，我好不容易才抵達目的地，卻找不着與我相約的身影。這又是似曾相識的景況，我隨意地呼了一口氣，無意識地倚在一個角落，等候着她的來臨。

多年以來，我也站在地鐵站，看着人來人往的月台，我緊隨着人們急促的步伐，繼續尋找我的目標。聽着腳步聲，每五分鐘，就會嘈吵起來……

「喂！臭牛。你就不能準時一點嗎？每次都遲上半小時多。」我晦氣道。

「人家住得遠嘛，又不是剛認識我，你知道我很忙碌的啊！」她神氣道。

「是的，大小姐，只有你才擁有特權！走吧！還站着這兒幹甚麼？」我道。

「臭牛，為什麼每一次逛街，你總是那麼精神，跳跳跑跑的？你不會累的嗎？似乎你平日並不是這個樣子。」我眯着眼對她說，打量着她的反應。

胳膊突然感到被重拍，就像回魂一樣，看着眼前熟悉的個子，我不禁會心一笑。

「為何思考入了神？你看不見眼前的大美女嗎？」她嘟起嘴道。看着她的樣子，雖然已經少了幾分稚氣，但性子一如以往。

「這麼多年以來，你還是沒變！」我笑了，她也笑了。

她搔搔頭，感慨地道：「身邊的人都逐漸變了。再也不是以前的小孩了。只有我沒有變，世界上總要有不變的人，才有不變的事、不變的道理！」聽起來也頗像革命家的說話。

身邊的人都變了，但她始終「不變」！理所當然的性子，開朗的心情，和我永遠不變的友情。只有一樣變了，就是我與她，變得更不陌生。

就是這一個人！在我而言，是永遠也不變的朋友。

教師回饋：擅用戲劇的布局，以輕鬆的對話技巧，帶出彼此之間不變的友誼，文末更巧妙地運用對比，包括社會中各樣事物的變化，對比友誼不變；友誼不變，對比由初相識的陌生，變得再不陌生。多年以來，作者就站在車站，等待老是遲到的這位朋友，但從來也不會因此而發怒，雙方友情固若金湯，不會改變。看似簡單的寫作，相信也極花心思。（劉勁樂老師）

賞析與思考：文中的「不變」，似乎隱含了相當的道理，社會真有不變的事實？