

郊野樂

3A 陳楚威

一個烏雲密布、陰風陣陣的上午，我昂首闊步沿著馬路登上獅子山。我穿上多重禦寒衣物，意圖抵擋狂風的侵襲。可惜風兒太聰明了，從不同方向攻擊過來，我想避也避不了，感到一絲的顫抖。

太陽的角度稍為移動一下，我已有點兒倦意了。面對這條坡度很大的馬路，不禁有些怯意。但是我心想：「我必定要克服這個困難。」我一邊辛苦地走著，一邊看著兩旁的大樹，暫時麻醉自己。

「知了、知了」的聲音美妙地伴我走過馬路，我終於到達一條筆直的山徑，鳥聲漸遠。葉子鋪成一張地毯，歡迎我的來臨；一路上花草樹木都向我招招手、行行禮；小水坑亦向我問問好。翠綠連綿的山脈，當我是他們的兒子，把我環抱著。

沿途經過大老山隧道，看見車輛井井有條地行駛著，廢氣迎面而來，人們不禁掩著鼻子，免得受到刺激。不久，便看見宏偉莊觀、靈氣迫人的獅子山山頂。

距離山頂五百米的時候，我已經筋疲力盡，難以走上崎嶇不平、雜草叢生的小路去。但是為了欣賞九龍和新界的風景，領略一下「大地在我腳下」的感覺，我不得不繼續攀登。

登上山頂，環看四周，沒有視線的阻隔，腳下的高樓大廈湊成一個理想的城市版圖。每座樓宇都是一件模型，展現在我眼前。一陣強風吹過，草低下頭來，樹彎下腰來，我亦縮成一團，都怕了它驕橫的性格。但是，我終於體會到「大地在我腳下」的感受，真的不枉此行。

之後，我再觀賞望夫石，亦與猴子玩樂，可是牠們躲進樹林中，轉眼間就消失了。一個美好的地球，才能營造出這麼美好的環境。若果我們繼續破壞環境，這些美好日子還剩下多久呢？

教師回饋：以步移法描寫獅子山沿途風光，善用各種修辭手法；文末一句反詰當頭棒喝，從「郊野樂」延伸到環境污染問題，令人留下深刻印象。（廖仲儀老師）

賞析與思考：第三段運用了哪種修辭手法？這種手法有甚麼好處？