

## 《小滴紅塵：至情至性一詩僧蘇曼殊》

6A 方儷燕

提起詩人，你會想起誰呢？詩仙李白？詩聖杜甫？抑或是詩佛王維？

那麼提到和尚，你又會想到誰呢？印度王子悉達多？還是大唐玄奘法師？

假如提到兼有兩者身份的人，你又會想起誰呢？

我就會想起一代情僧蘇曼殊了！

蘇曼殊又名蘇子穀，他既是一個情僧，又是一位詩人，更是一位革命戰士。母親是日本人，而父親卻是中國人，中日混血兒的身份註定了他的一生充滿傳奇。

旁人總羨慕混血兒，認為混血兒擁有比一般人標致漂亮的五官。可是，卻不知道混血兒背後的辛酸……

記得小時候曾聽過這個故事：有一隻蝙蝠，從小便因蝙蝠的身份而驕傲，認為自己貌似老鼠，而又長著一對能飛的翼，必能成為老鼠與貓頭鷹的朋友。一天，牠來到貓頭鷹的高想稱兄道弟，但遭受牠們的排斥。蝙蝠感到很困惑，貓頭鷹說牠擁有老鼠的長相，是老鼠的同類。於是牠轉移到老鼠的洞。老鼠那邊亦拒絕承認蝙蝠是自己的同類。於是蝙蝠備受兩方的排斥。

蘇曼殊就像那隻蝙蝠一樣，中日相混的血統使他兩邊都不是「人」，生活十分難過。上蒼似乎還未放棄玩弄他的機會。他的母親是其父的租妻（即小老婆）。試問在那個既保守又封建的時代，一個有著「禁忌」身份的小孩又怎能容於當世呢？他受盡別人的白眼，父親蘇朝英的正室更對他恨之入骨，不給飽飯他吃，不讓他穿得暖，經常令他挨餓受凍。

可幸的是，他有個仁慈的祥嬪在身邊，處處維護他代他向父親求情，否則他不能夠接受教育，不能夠到上海讀書，更不能夠學習寫作，中國從此埋沒了一個不可多得的人才。

蘇曼殊在文壇上享負盛名，又怎麼會成為長伴青燈的僧人呢？這其實與他的經歷有關，相信是上天愚弄他的另一種把戲吧。

在他短短的一生中，遇到了三個對他影響深遠的女人——養母河合仙、養母的女兒靜子以及外籍老師的女兒雪鴻。就是靜子令他當上和尚。

靜子是蘇曼殊異父異母的姐姐，一直愛慕著弟弟曼殊，多次暗示其傾慕之情。在最後一次與曼殊見面時，她更直接向曼殊表明愛意，可是蘇曼殊並未知悉自己與靜子根本沒有血緣關係，礙於大家是姐弟，唯有拒絕了靜子，結果靜子為此投江自盡。蘇曼殊認為自己間接害死了姐姐，虧欠了她，因此有意出家，自此開始了僧侶的生涯。他出家後仍然有不少女子對他心生愛慕，因此他亦有了「一代情僧」之稱。

由才子到走上出家之路，當中他一再遇上轉捩點，種種考驗令他最後出家做和尚，這也許就是古語所云的「天妒英才」吧！儘管蘇曼殊在文學上有巨大成就，一生卻似乎

從來沒有平坦和順利過。甚至一般人唾手可得的親情，對他來說都是遙不可及的。

我想，他悲劇的一生是有可能改寫的，只要他的生母一早認回他，那麼他與姐姐靜子的真正關係便水落石出；靜子不會因為求愛不遂而自殺，他就不會出家，結局會完全改寫。這一切究竟是天意弄人，抑或是人為造成呢？命運到底是上天一早註定，還是掌握在凡人手裡？這唯有留待讀者及後世來作出評價和深思了。

**教師回饋：** 筆墨飽滿，有條不紊，著重展示蘇曼殊的不幸遭遇，流露出同情與欣賞之情，發出命運弄人的感慨。（曾達輝老師）

**賞析與思考：** 韓愈悼念柳宗元說：「斥不久，窮不極，雖有出於人，其文學辭章必不能自力。」無災無難無風無浪的生命，可以贏得當世後人的共鳴嗎？

