

## 《飛毯原來是地圖》

5E 陳笑瑜

本書的散文題材有趣而多樣化，都有令人深思的地方。我最喜歡的是《我的四個假想敵》和《開你的大頭會》。

在《我的四個假想敵》中，作者講述自己如何以父親的身份看待四個女兒的男友。他形容自己女兒跟男孩戀愛，好像是「樹上的果子，竟有自動落入行人手中的樣子」，真是非常貼切。果子快要跌下時，總要有一個行人在接，才可以戀愛。我家中的「樹」每每知道我這果子將落入行人手中，總是口說無奈，皆因一切是自然的，誰也管不了。

那《開你的大頭會》一針見血寫出大家參與會議，總是百般不情願，但又非去不可，是為了保障自己不會被佔便宜、「篤背脊」。猶記得我當暑期工時，所有公司飯局都一一出席，目的也是如此。公司如戰場，士兵為了早日升職加薪，都會不擇手段，表現一己優點之餘，少不了貶低別人。我對此文深有共鳴。

**教師回饋：** 文章真摯有味，能以親身體驗佐證原書作者的想法，不流於泛泛空論。  
(曾達輝老師)

**賞析與思考：** 果子成熟辭枝自落，誠屬自然定律，如有所獲也不會有瓜田李下的嫌疑。然而，萬一行人沒有及時接住，果子要埋沒到哪裏去？

