

《千古文豪蘇東坡》

4A 舒 妮

從「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺」到「但願人長久，千里共嬋娟」，再到「大江東去，浪淘盡、千古風流人物」，蘇東坡的詩詞不僅讓人嘆為觀止，且百讀不厭！一句「十年生死兩茫茫，不思量，自難忘」將我對蘇軾的傾慕推向高潮。這首《江城子》恰恰是本書的封面，這是我向大家推介此書的主因。

蘇東坡的文采非凡，作品精采，而他的感情生活也毫不單調。本書用感性而客觀的角度將蘇軾三段淒美的愛情活靈活現地呈現在大家眼前。他的愛情單純而感人，不在乎得失，這樣的愛情在膚淺虛華的現代社會是少之又少的。

蘇東坡的初戀情人是他的堂妹，在古代中國，同姓是無法通婚的，東坡只好將這一片深情埋藏在心底，那種痛苦和甜蜜交錯的回憶，算是他心中的秘密吧！為此蘇東坡寫過一首詩，感嘆青春已逝，而對方也兒女成群，只希望自己能夠終老於她居住的地方，便心滿意足了。詩是這樣的：「羞歸應為負花期，已是成蔭結子時。與物寡情憐我老，遣春無恨賴君詩。玉台下見朝酣灑，金縷猶歌空折枝。從此年年定相見，欲師老圃問樊遲。」這段沒有結果的愛情，並沒有隨著時間的沖洗而淡去，東坡在堂妹去世時，曾用「胸懷割裂」來形容自己的心情。他晚年時，如他所願，確在堂妹家附近的常州買了房子和農莊，想在那兒終老。

蘇東坡一生中共有三段婚姻，首先是他的元配——王弗。王弗是傳統的良家婦女，她身材嬌小，面貌姣好，五官細緻娟秀，說起話來輕聲細語，出身自教養極好的家庭。她讀過書，但從不炫耀自己的聰明。王弗個性細膩，而東坡則較為粗獷，兩人正好互相補足。《江城子》就是東坡寫來紀念這位賢慧的妻子的。

王弗死後三年，經親友介紹，蘇東坡娶了王弗的堂妹王潤之為繼室。這名嬌俏而溫柔的女子其實早就心儀堂姐夫，只不過當年不敢表白而已。她的文采不及堂姊王弗，照料東坡卻是十分細心。

王潤之與蘇東坡一起生活了二十二年，她去世後東坡本不想再娶，卻遇見了朝雲。朝雲是惠州一帶數一數二的名妓，不但生得如花仙玉，能歌善舞，而且琴棋書畫無一不精。她崇拜東坡的才華，欣賞他的品格，他們心靈與思想的契合，早已超越了年齡的距離。朝雲不僅文采出眾，更機智過人，與朝雲生活的那段時光，是東坡一生中最为快樂的日子。

三名女子對東坡的愛戀，與東坡豁達幽默、從不帶煩惱給身邊人的個性有極大關係。東坡一生有過坦途順境、顯赫榮耀，有過短暫的光輝，但綜觀他數十年的人生道路，卻是風風雨雨、坎坷滿途，荊棘遠多於鮮花，磨難遠多過安逸。但東坡自有一套「心理療法」，也就是自我寬慰，自我嘲解。這種精神其實很值得我們學習，凡事看得開才能開心度日。

東坡在被貶黃州期間，曾寫過一首很有趣的詩《豬肉頌》：「洗淨鍋，少著水，柴頭灶煙焰不起。待他自熟莫催他，火候足時他自美。黃州好豬肉，價賤如黃土。貴人不

肯吃，貧人不解煮，早晨起來打兩碗，飽得自家君莫管。」

往日榮華富貴，今朝躬耕林野，能淡然處之，樂在其中，誠非易事！

教師回饋：文章流麗暢達，寫出蘇軾的熾熱情懷，穿插以文豪的詩詞，搖曳生姿，令人感動。（曾達輝老師）

賞析與思考：東坡自知不朽，宿燕子樓而作《永遇樂》，預言後人「異時對黃樓夜景，為余浩嘆」。芸芸眾生朝生暮死，可以換來一聲輕嘆嗎？

