

# 序

去年（2004年）《渠成集》出版，獲得了很多方面的支持和鼓勵。文集除了收錄學生的作品外，每篇還加入「教師回饋」和「賞析與思考」兩項，這除了顯示老師對學生作品的回應和評價，透過文字的交流外，更提供讀者參與思考、討論的機會。學校推行早讀課，我看到很多同學手執一本，慢啃細嚼，與作者在人生的學習路上，前後邁步，感受是異常強烈的。

當時我便想，《渠成集》既有初集，就應有二集、三集……，每年闢此園地，讓同學的花樹果實栽種其上，爭妍鬪麗，締造色彩繽紛的校園。果然，一年後的今天，在同學與老師的努力下，一部具水準的「學與教」之作又再呈現讀者眼前。

集中所見，珠玉紛陳，有由上而下，由表及裏的說明文字；也有按事情始末，時間先後的敘述篇章；也有刻劃形容，或粗或幼的描寫精品；也有一時一地，情動於中而形於言的抒情妙筆；也有分析細密，感染與說服力俱強的橫議縱論。各種體製，由散文、小說、詩歌、劇本、閱讀報告、演講詞、舊曲新詞以至視覺藝術等，古今各具，中英兼備。一年的努力，眾志成城的事功，竟有此意想不到的成果！

曹丕說：「文章乃經國之大業，不朽之盛事」。當然，同學寫作的時候，未必有此動機，也未必挾此豪情，但有誰可以否定，初生之犢的成就不可如此、不能如此。諾貝爾文學獎得主印度詩人泰戈爾、美國作家賽珍珠、日本小說家川端康成、法籍華人小說家高行健、南非作家庫切等等，不就是在初試啼聲後，不斷引吭高鳴而至驚天動地的嗎？再講，集中更有專題研習的作品，也許，天空之城不是卡通片的幻想，而是同學由此及彼，由淺入深的未來功業。

我欣喜《渠成集》二集付梓，並期望所有同學全力以赴，繼續用文字寫出錦心繡口的情志事義，待《渠成集》三集出版時，獲得更好的成績。是為序。

招祥麒校長

二零零五年六月八日