

心尺

6D 劉子楨

據說每個人心中都有一把尺，或長，或短，或精美，或簡樸。它以自己內心的價值觀量度著每一件事物。

「我這都是為你好！」母親怒火中燒，眼目滿是火光。

「是嗎？為我好？你想過我的感受嗎？」我強忍淚水，倔強地望著母親，只為表現出自己的不滿。

「你到底有沒有人性啊？你覺得媽媽會害你嗎？我養你那麼大是為了什麼啊？」母親連串反問道。「小時候你發燒，是誰夤夜背你去醫院？平日誰做飯給你吃？你會不會感恩啊？」

我雙手不禁握起了拳頭，「不要總把自己說得那麼偉大！」

緊接著，母親因為我這脫口而出的氣話逼急了，「你的良心被狗吃了嗎？」她轉身走出房門，嘴裡喊道：「我當沒有你這個女兒！」

「碰！」巨大的響聲從母親的房中傳出。不久，我隱隱約約地聽見她哭泣的聲音……

此刻的我也把房門關上，倚靠在床頭，望著窗外川流不息的車輛，以及在黑夜中發亮的霓虹燈。

我內心默念：這就是香港，儘管現在是凌晨兩點鐘，窗外的世界依舊如此繁弦急管，燈紅酒綠。

我知道母親把我的數學書撕碎是源於她對我的愛，她不想我因學習而落得一堆病根，把自己的身體弄壞。確實，她是基於好意才這麼做，出發點就是——為我好。

母親那把尺是以健康作準則的，一切好壞都以健康判定。事實上，我也有自己的一把尺，它的刻度就是學習，所有對學習有利的都是好的。正因為我與母親價值觀的差異，我們才會爭吵，其實事情本身並沒有對錯。

世間所謂「為你好」出發點都是好的。然而，人們都對這「好」有不同的判定準則。因此，爭吵常出現於日常生活中，破壞了人與人之間和諧的關係。

健康、學業、事業、自由……諸如此類都可判定事物的好壞，也可見人們價值觀的差異，因此「好」與「壞」也因人而異。

西方文學家培根說過：「健康誠可貴，愛情價更高，若為自由故，兩者皆可拋。」毛主席也表示：「身體是革命的本錢。」近年來，網上還流傳著一句話，叫作「沒有麵包的愛情就不是愛情。」凡此種種，可見人們價值觀的多樣性。

「為你好」，到底什麼才是「好」？

對於培根來說，「自由」就是好；對於毛澤東來說，「健康」就是好；對於網友來說，「金錢」就是好；而對於我來說，「學習」就是好。

每次眺望窗外，看著繁華鬧市，我都會想著：我要紮根在這裡，該如何存活？當下就是把書讀好。

望向母親的房間，我內心有點愧疚，也有點惱火，有點無奈，更有點悲哀。

我們很容易因不同定義的「好」而傷害了這些為你好的的人。這些無可言表的傷害，留了給別人也留了給自己。故此，我們在「為你好」之前應易地而處，真切地為他人想想：在別人眼裡，什麼才算是「好」？如此一來便少了衝突。畢竟，你眼中的好在別人眼裡未必好。同理，假如別人的「為你好」傷害了你，那也請不要忘記站在對方立場，換位思考，接受別人的好意。

「為你好」給世界帶來了紛爭，同時也為世界帶來了溫暖。讓我們互相關心，做到真正的「為你好」，用人心溫暖世界。

教師回饋：藉母女因價值觀有別而爭吵，帶出凡事應設身處地，接受他人好意的道理。（黃桂秋老師）