

成長路

6A 張澤裕

「嘻嘻！」綠悠悠的草地上傳來一陣孩子嘻笑的聲音，在我前面的一群小孩牽著一隻風箏。風箏在半空中隨風飄逸，我望著那被絲綫控制著的風箏，不禁回想起一年前的我，也是一隻扯線風箏，回憶漸漸浮現……

母親為了提升我的競爭力，從小到大，都替我報名參加不同類型的興趣班：繪畫、書法、棋藝……。母親彈得一手好古箏，獲獎無數。她一直希望，我能承傳她的成就，於是每天要我練習古箏一小時。她糾正我的坐姿，教導我彈奏古箏的手法，向我解說古箏的歷史。我表面唯唯諾諾，其實這一小時於我來說，是折磨。我對所有的興趣班及古箏均提不起勁，但嚴厲的母親令我不敢反抗，只好唯命是從。我就像一個等待被填滿的瓶子，所有東西把「我」塞滿，令「我」喘不過氣來。我以為以後我只會是一隻拉線風箏，永遠找不到令我燃燒的火焰，直至那一天……

那天在學校的音樂課堂上，老師向我們介紹劇目粵曲、粵曲的由來及歷史。我對粵曲並沒有什麼興趣，老師講解未到一半，我便打瞌睡，與周公追夢去了。「陳一心！」老師的叱喝聲喚醒了熟睡中的我。「出來唱一首粵曲。」老師泰然地說。所有目光落在我身上，我搔搔耳，望左望右，感到十分尷尬。「就唱『帝女花』吧！」老師建議。我戰戰兢兢地走到台前，吸口氣：「落花滿天蔽月光，借一杯……」同學的笑聲此起彼落，連老師都禁不住咧嘴大笑，我那五音不全的腔調，顯然成為同學的笑柄了。那一刻，有一團火焰在我心裡燃燒，「不可再讓人取笑！」一個聲音在我耳邊響起。

自從那天起，我努力鑽研粵曲，購買影碟，熟讀工尺譜和粵劇的曲目，並請教著名的唱家，誓要向取笑我的同學還以顏色。過程中，我發現有粵曲不少的歌唱技巧與古箏息息相關，如兩者均注重姿勢，由於我對古箏的樂譜略有認識，這使我在閱讀曲譜時較易掌握其叮板音韻。經過個多月的苦練，我在音樂課上再唱粵曲，得到同學的喝采及掌聲，這使我心中的火燄，久久未能平息。

風箏要有人的掌控，才可飛得更高更遠，即使斷了線，仍能往天空翱翔，不至於落得卡住阻礙物的下場。同樣地，孩子需要先被知識填滿，才可以找到令自己燃燒的火燄，再發光發熱。瓶子被填滿只是成長的過程，而成長要像風箏一樣，父母給你指引，牽引著你，有朝一日，你找到自己的去路，父母才會安心，放手讓你飛。若然母親從來沒有向我灌輸所有的知識，我不可能以這些知識作為踏腳石，跳到我的方向。孩子需要先被填滿，才可盼望化作燃燒的火燄。

「啊！它飛走了！」孩子的尖叫聲把我拉回現實，抬頭一望，只見一隻隻風箏在半空中飛舞，向那一望無際的藍天拍翼而去。

教師回饋：以個人學習古箏及粵曲的經驗，配合成長的主題，引起讀者共鳴。(楊華老師)