

抉擇

6A 朱嘉傑

「鈴……鈴……鈴」，乏味的電話鈴聲再次從我的辦公室裡響起來，我機械式地拿起電話並裝著熱情地噙著：「你好，親愛的顧客，有甚麼可以幫你？」對方卻說：「是我啊，明輝啊！今晚有空飲杯酒，聊聊天嗎？」我想也不想就答應了他。放下電話後，便立刻出發去找明輝，為甚麼如此趕急？大概是想逃離這種乏味的生活吧！

話說回來，我是一間投資公司的經理，月薪四萬，收入還算穩定。這份工作是我在大學畢業時，公司主動邀請我來幫忙的。那時我家境不好，這份算是頗高薪的工作，有助改善我和家人的生活質素，而且父母為了供書教學，勞苦了半輩子，現在我已成材，理應讓他們享清福，所以我接了這份工作。受聘後，家中的情況改善了不少，閒時還有餘錢和父母旅遊，生活還算過得去。這份差事一幹便十年，這些年裡我一直埋首工作，只為家人的幸福而奮鬥，現在家人都安好，令我反思往後的路該如何走下去。

老實說，我真的不想再做這份工作了。十年裡不斷機械式地做著同一件事，乏味得令我麻木了情感，身邊的同事也都像機械人似的，只作公事上的交流，所以至今我在這公司一個知心的朋友也沒有。相反，明輝就不同。

明輝是我中學時期的樂隊隊友，想起與他那時合唱便變得熱血起來，沒有一次表演不是全場尖叫拍手的。可惜他考不上大學，便唯有全力在音樂方面發展。現在他也有少許知名度，閒時也會演唱，但收入不多，大約只有我的一半。

到了目的地後，我發現除了明輝，還有其他中學時期的樂隊隊友。仔細一看，他們都帶著倦容，甚至是悶悶不樂。只有明輝一個笑容滿面，相比其他人，明輝是顆特別耀眼的明珠。是因為我們都屈服在社會之下，成為金錢的奴隸，而他則堅守自己的興趣，沒被束縛嗎？

此時，明輝見我們愁雲滿面便轉移話題，說回中學一起演出時的趣事。話題展開後，大家都變得很開心，彷彿回到中學合組樂隊時的歡樂日子。我真的很羨慕明輝可以做自己喜歡的工作，不會麻木，不用裝笑，可以做回真正的自己。真的很渴望像以前一樣和大伙兒演出，創作能抒發自己感想的歌曲，不像現在一樣，架起虛偽的臉孔，皮笑肉不笑地應付客人。

明輝突然說了一件事，令在場的人無不猶疑，「其實，這次約大家出來是想再與大家一起組樂隊。」我很想答應，但答應之後我會有足夠的收入應付開支和照顧雙親嗎？在場的人都在考慮同樣的事情，我想拒絕，但我們都是對音樂有熱誠的人，不想放棄音樂。

最後，我答應了跟明輝一起。在這次金錢和興趣的重大抉擇中，我選擇了後者。這次的抉擇讓我更明白自己的想法，金錢的確重要，但興趣更重要，做回自己比卑微地活下去來得更有意義，就算他日我落難了，我也會記得與明輝一起「活過」的片段，我也會感謝音樂和明輝讓我有「重生」的機會。

教師回饋：故事完整，最終作出適當的抉擇以尋回自我；人物描寫成功，內心的掙扎表露無遺。（楊華老師）