

街頭表演

5B 陸善琳

猛烈的陽光灑進玻璃大門，明亮而清透，折射出奇形怪狀的圖案。香城的第一行人專區，人潮如鯽，下車後的我被周遭的人緊貼得像沙丁魚般擠迫，在烈日下曬得汗流浹背。不遠處，傳來一段悠揚的樂曲，夾雜着嘈吵又熱鬧的人聲，深深地吸引著我。

原來，今天是香城的文化表演月，不少居民和外國遊客慕名而來，享受這個中西合璧的大時代氣氛。一名老伯坐在台上的小木椅，拉出一段又一段的曲調，時而快，時而慢。他的拉弦撥動了無數人的心弦，讓我仿似置身於中國的古色古香的園林裡，欣賞着小橋流水，藍天白雲。這段哀怨的曲調咿呀咿呀地拉着，彷彿要將人們捲進時空裡攪拌，激起無數人的熱流。

眨眼間，曲調突兀地奏出激動人心的二胡樂曲，數名穿着唐裝的男子從大廈一躍而下，背着沉重的大鼓，噼噼啪啪地敲出《四面楚歌》的節奏，將圍觀者的目光吞噬，我亦被千變萬化的氣氛迷得如痴如醉。鼓聲隨着樂曲漸漸止息，當我以為這場街頭表演完畢之際，赤裸上身的黑人和白人踏着單輪車隻身在街道上左穿右插，飛奔到舞台大顯身手。現場的圍觀者逐漸增多，駐足欣賞。

表演尚未終結，赤裸上身的表演者踏着燃燒紅紅烈火的單輪車，互相手牽手踏着大家，一飛沖天。圍觀者看得嘆為觀止，把現場的氣氛推到沸點。單輪車手的躍動活像一條火光巨龍，在蔚藍的天幕中跳躍擺舞，就像神話故事中的哪吒，踐踏着風火輪在藍天碧海裡遨遊。我暗暗想：這場精采表演竟融合着中國五千年博大精深的文化。

天色漸暗，陽光商廈間的縫隙裡灑落地面一片片的碎金子。陣陣微風吹過，將局促的氣溫降低，卻沒有減退氣氛，每個圍觀者都是汗涔涔的欣賞。台上的表演者被太陽狠狠地灼得肌膚滾燙，紅彤彤的。我和圍觀者眼神充滿期待。一瞬間，老伯和鼓手再次出現台上，赤裸的單車手換上簡單的恤衫和牛仔褲，明顯地和中國人的唐裝格格不入。但是，老伯拉着二胡樂曲，鼓手敲擊着柔柔的節拍，單車手奏着動聽的結他樂曲，互相和應對方。儘管，中國人和外國人唱出不同方言，卻把冷淡無情的街道粉飾得人聲鼎沸，熱鬧非凡。最後，圍觀者的拍掌聲彷彿似細菌病毒般蔓延開來，每一個人都懷着興奮心情，掛着燦爛無比的笑靨繼續旅程。

所謂「台上一分鐘，台下十年功。」表演者經過一番堅毅的奮鬥和磨練才能贏取到萬千掌聲。街頭表演在世界上流行已久，每到晚上香城第一專用區便掀起一陣熱鬧。有賣唱的、有雜技的、有朗誦等的表演者到街上獻藝。在這繁華的都市，有誰願意停下腳步？有誰願意放輕心態？有誰願意用心欣賞呢？別具特色的街頭表演，不僅宣揚着外國的流行文化，也融合了中國五千多年的浩瀚歷史，古語的「和而不同」正是這個道理。現今社會講求和諧，我們是時候拋下煩囂，欣賞身邊的真善美了。

教師回饋：集中描寫老伯拉二胡及單輪車手表演的場景，突出現場的熾熱氣氛，生動細膩，選材吸引。（洗佩玲老師）