

# 初次踏足故鄉

## 4A 梁樹榮

今天，我一如既往乘坐巴士上學，巴士上的電視正播放著大自然的景色，看到這畫面，不禁令我想起早前在故鄉所見到的美麗景色……

那天，媽媽帶我一起返回故鄉，經過數小時的車程，我們終於到達目的地。一下車，目光就被周圍的景色吸引著，可能是我初次踏足故鄉的關係，我對周邊的事物都感到陌生和新鮮。四周的房屋，全都用上棕紅色的瓦片來作屋簷，屋簷呈三角形，看到這情況，我感到不解，後來才得知原來因為當地雨水較多，人們便把屋簷造成三角形方便排水。

我們沿著小路前行，發覺故鄉的路沒有大城市那麼寬敞，但也不會擁擠，反而感到休閒和舒服。高大的榕樹屹立在道路兩旁，氣根垂落到我們的頭頂上，隨著風的吹動，就彷彿在向我們揮手一樣。哈！連榕樹都在歡迎我們呢！

在故鄉最好做什麼？當然是踏自行車四處遊蕩，欣賞一下四周的景色。回到婆婆家後，我毫不猶豫地坐上自行車，漫無目的地閒遊。踏著踏著，我不禁為眼前的畫面停下腳步。眼前是一個魚塘，面積比足球場還要大，它對於生活在城市中的我來說，是一件新穎的事物，池內的魚不停地來往穿梭，更不時躍出水面，整個畫面是那麼的生動，那麼的充滿詩意啊！

天色漸黑，月亮也高掛到天空上，盛夏時節，樹叢裏的蟬在鳴叫，叫聲很凶很刺耳。「一心，吃飯啦！」我依稀聽到有人叫我，一轉身，果然是媽媽。嘴饞的我肚子早已餓得直在叫，我飛快地趕回家去。

站在庭院，我看到目瞪口呆，只見庭院裏坐滿了人。「今天是什麼喜慶日子嗎？」我問婆婆。「不是，我們鄉下吃飯都是這樣的，會把鄰居都叫過來，然後一起分享飯菜。」這種場面使我百感交集，明白到鄉村生活的熱鬧、融洽、和諧。

時代變遷，社會完全脫離溫情，慢慢地變得現實、冷漠。生活在香港，就像困獸場一樣，被身邊的事物所束縛，難怪不少人會感到大大的壓力。

「下一站：陳樹渠紀念中學。」車廂內的語音提示響起，我要下車了。

教師回饋：寫故鄉景物頗為多樣，刻劃未算細膩深入，然而營造出來那份新鮮感，仍足以叫城市人神往。（蕭子傑老師）