

# 被誤會的那十年

3B 郭家敏、鍾惠君、李秀娟、葉可茵

## 第一場

時間：多年以前

地點：火車站

人物：番薯斌（斌）、阿娟（娟）、村民（民）

（幕開）

（燈亮）

白：在很久很久以前，又一村有一個很老實的年輕人，他叫阿斌。（阿斌從台右出）

斌：我叫阿斌。

白：他子承父業，賣番薯為生，所以村民都叫他「番薯斌」。（村民甲從台左出）

民：番薯斌，今天的番薯好吃嗎？

斌：當然好吃！貨真價實，我絕對不會騙人的。（村民從台右走）

白：之後，阿斌還認識了同村一個叫阿娟的姑娘。（阿娟從台左出）

（兩人眉目傳情，互相放電）

斌：姑娘，你信不信有一見鍾情這回事？

娟：不信。

斌：那請你跟我來，等我跟你慢慢解釋。

娟：好呀。（兩人從台右走）

（燈暗）

## 第二場

時間：阿斌和阿娟的阿超八歲時

地點：阿斌和阿娟的家中

人物：番薯斌（斌）、阿超（超）

（燈亮）

白：就這樣，阿斌和阿娟一起步進人生的新階段（兩人從台左出，即向台右走）。不久，他們

生了個小男孩，叫阿超（三人從台左出，走的過程中，娟和斌摸一下阿超的頭，向台右走）。但很可惜，好景不常，一天，阿斌賣完番薯回到家裡（斌台右出），八歲的兒子阿超把一封信交到他手中（超台左出）。

超：老竇，阿媽叫我把這封信交給你。

斌：那阿媽呢？

超：她說出外買點東西。我出去玩……

斌：（搶白）好，別太晚回來！

（超向斌示意要錢，繼續由台右走。斌打開信自言自語讀出內容）

斌：親愛的番薯，請容許我最後一次這樣稱呼你，當你看到這封信時，可能我已經……（斌用嘴形讀）可能我已經去了一個很遠很遠的地方，其實我認識你的時候已經患上血癌，上星期覆診時，醫生說我只剩一個月命，我真不忍心看見到你們爲我流淚，所以我決定離開，請告訴阿超，說我不負責地丟下你們，我寧願他恨我，也不想他惦記我……娟妹絕筆。（斌傷心黯然）

（燈暗）

### 第三場

時間：阿超十歲時

地點：火車站

人物：番薯斌（斌）、阿超（超）

（燈亮）

白：自此，阿斌每天都會帶阿超到火車站賣番薯，他一方面想把阿超撫養成人，另一方面想在車站等阿娟回來。但過了幾年，阿娟始終音訊全無，他亦一直沒有跟阿超透露阿娟去了哪兒。這天，他又帶阿超在火車站賣番薯。（斌正在搬貨，超在旁邊）

斌：阿超，遲些等你長大後，就要幫我搬了。

超：好——（故意拖長）難咯（回頭說）！

斌：我還希望你將來能像我那樣子承父業。

超：好——（故意拖長）難咯（回頭說）！對了，老竇，其實這幾年阿媽去了哪兒？很久沒見過她了，我有點想她呢，她甚麼時候回來呀？

斌：阿超，阿媽去了外地工作，會離開我們一段時間，你要聽話，否則，阿媽不高興的。

超：好了，知道了。（失望的表情語氣）

（燈暗）

## 第四場

時間：阿超十八歲時

地點：火車站

人物：番薯斌（斌）、阿超（超）、三姑（姑）、六婆（婆）、少婦（婦）、少婦兒子（童）、嘉奇（嘉）

（燈亮）

白：光陰似箭，日月如梭。幾年後……（斌正在搬貨，超放學後到火車站找斌）

超：阿爸，我放學了……（正想繼續講，但被斌打斷）

斌：阿超，你來了就好，我正要去給顧客送貨，你替我看檔，我出去了。（往台左走）

超：其實，我想跟同學去唱卡拉 OK 嘛。（失望地）

（三姑六婆從台左出，一邊走，一邊指點著阿超講是非）

姑：聽說那個賣番薯的阿斌，他老婆好像多年前已經跟別的男人跑……

婆：（搶白）真的嗎？不過，看他阿超的樣子就知道一定是這樣！

超：八婆，你講甚麼？信不信我……（三姑六婆見狀急步從台右走）

（少婦帶著兒子從台左出）

童：阿媽阿媽，我想買番薯吃！

婦：還吃番薯？你樣子已經長得十足番薯一樣！你看他（用手指向超），多沒出息，這麼年輕居然在這裡賣番薯。

超：（不滿地爭辯）甚麼沒出息呀！我幫阿爸看檔而已。

童：嘻嘻，你沒出息呀！（少婦同兒子從台右走）

（阿超的同學嘉奇從台左出）

嘉：阿超，終於找到你了！可以走了嗎？一村人正等著你去唱 k 呢！

超：（無奈地）還不行，嘉奇，我爸叫我替他看檔一會，不能走開。

嘉：你不是開玩笑吧？這爛攤子也要找人看著？這麼沒出息的工作你就別幹了！唉！我不理你了！（同學從台右走）

超：喂，嘉奇，等我吧！嘉奇！（失望地）

（斌從台左出）

斌：（關心地問）阿超，甚麼事？你的樣子好像很不開心。

超：阿爸，我再也不想留在這裡賣番薯了，再也不想聽別人在說阿媽的是非，我要出去闖！  
我不想給人瞧不起！

斌：你還小，世途險惡呀，你先把書讀好，多累積點人生經驗，至於別人講甚麼（停頓），我們就別管了！

超：我不想再聽，我已經決定了！（氣沖沖地往台左走，只剩斌獨自在台上，看著超背影）

（燈暗）

## 第五場

時間：翌日

地點：火車站

人物：番薯斌（斌）、阿超（超）、火車站職員（職）、警察（警）

（燈亮）

（斌正在火車站賣番薯，車站職員從台左出）

職：（好言相勸）阿叔，在這裡賣東西會阻塞通道，你趕緊離開，再不走，我找警察了。

斌：行，行，我這就走，不給你麻煩。

（職員向台左走，阿超背住書包從台左出）

超：（神色凝重）阿爸，我要走了，你自己保重，我會給你打電話的。

斌：阿超，你真的決定了嗎？

超：（認真地注視著）阿爸，我只想得到你的支持。

斌：既然這樣……（停頓）這些錢你留著，好讓你路上不時之需。

超：（感激地）多謝阿爸，我一定會出人頭地，到時候一定會回來找你。

（此時突然有人叫「警察來了！」職員從台左出，帶警察來抓人）

斌：（一手將阿超推開）走呀！危險呀！快點走呀！你千萬別讓他們抓到！不用管我的！

超：（走的時候回頭看一看斌）阿爸，你要小心呀！（往台右走）

（警察當場抓住斌）

警：哼，番薯斌，這次還不人贓並獲！

斌：（懇求對方）阿 sir，給我一次機會好嗎？

警：對不起，我只是公事公辦。

斌：（搔頭，大惑不解地）為甚麼今天突然抓我們這些小販呢？

警：沒有呀，我只抓你一個而已，不要多說，跟我回警察局。（押斌往台左走）

（燈暗）

## 第六場

時間：阿斌被抓當日

地點：警察局羈留室

人物：番薯斌（斌）、阿超（超）、疑犯（犯）、警察（警）

（燈亮）

白：在警察局的羈留室裡面……（斌正與疑犯聊天）

犯：喂，兄弟，犯甚麼事？

斌：唉，還不是無牌擺賣，我本來在火車站賣番薯，已經賣了幾十年，今天才來抓我，真倒楣。那你呢？

犯：我（高音）？不就是拍裙底照嘛！我一向無事，今日才第一次被抓，你說我是不是很「黑仔」呢？

斌：邪不能勝正，兄弟，還是改邪歸正，做個好人吧！

（此時警察從台左出）

警：喂，馮裙映，有人保釋你！

犯：兄弟，我有人來保釋了，你的家人呢？

斌：我想應該不會有人來了，我的獨子說要出去闖闖，應該不會回來了。

（此時阿超從台左出，站在後面）

犯：他為甚麼要離開你呀？

斌：他嫌我賣番薯無出息，而且我一直沒把他母親離世的實情告訴他，他就以為別人那些閑言閑語是真的，所以……（不願再提）

警：喂，有甚麼等拜山再說吧，馮裙映，究竟你走不走呀？

犯：走，走，這就走。

（警察帶疑犯辦理保釋手續時，轉身看見阿超）

警：你是誰？進來幹嘛的？

超：我來保釋我阿爸。（向斌講）阿爸，我錯了，你原諒我吧！

斌：（激動地）我……我從來沒怪你，我就知道你有一天會明白的！（兩父子相擁）

(燈暗)

教師回饋：劇本內容豐富，情節詳略得宜。開首把主角年輕時的景況輕輕帶過，尤其妻子因絕症不辭而別的一幕以讀信形式交代，簡潔而令人動容；其後仔細敘寫爸爸獨力養家的生活片段，配合眾多小人物插科打諢，凸顯出兒子少不更事與慈父成熟穩重的強烈對比。對白方面，風趣幽默而又溫馨感人，也有很高水準。(梁建成老師)