

《傾城之戀》

5C 蘇會冰

別人都說張愛玲是最膾炙人口的小說家之一，當我看完這本書後，也不得不認同這個說法。雖然初時看時有點不明白，但不久我就被故事內容深深吸引，反覆咀嚼當中的意思。

「世界為何開始？為何相依？迷迷痴痴，我竟不再介意……」兩個人相愛本是這樣，為何要被其他的因素所干預呢！白流蘇經歷過失敗的婚姻，備受別人的冷嘲熱諷，看盡世態炎涼，令她對愛情不再懷有希望。范柳原是個花花公仔，害怕愛情會令自己失去自由。他們本來就是相愛的，偏偏害怕對方會令自己受到傷害，從而不斷隱瞞。我認為戀愛是甜蜜的，同時也充滿苦澀，苦與甜其實並不是矛盾的兩極。人要令自己得到幸福，同時也要為對方付出，要是真心愛著對方，又何必計較誰是付出者呢？贏與輸，在情場上根本不重要。

人是無法控制生死的，我們不會知道死亡何時會降臨身上，所以要好好把握身邊現有的一切。戰爭爆發，范柳原與白流蘇不知道何時會禍及自己，禍及身邊的那個。日本侵華，令白流蘇與范柳原終於看出，自己是深愛對方的，著緊對方的。她眼裡只有他，而他也只有她。「執子之手，與子偕老」是多麼的令人羨慕！可是又有多少人可得到命運的眷顧呢？

張愛玲的《傾城之戀》另闢蹊徑，不寫才子佳人配，寫平凡的愛情。我覺得，平凡的故事，反而更能吸引平凡的人，引起共鳴。

教師回饋：同學能領略到《傾城之戀》「亦古亦今」的有趣之處，看得仔細，想得深入，好！
(賴燕萍老師)