

# 一件發生在午飯時的事

5D 李松光

「鈴……」，午膳的鈴聲劃破了教室的寂靜。老師剛走出門口，班裏就喧鬧起來。同學們三五成群地圍在一起吃飯，傳來一陣又一陣陣的笑聲。

正當我吃得津津有味的時候，突然聽到「呸」的一聲，我向門口看了看，門外站着一個身材健碩的同學。他往班裏掃視了一下，說：「黃小東，給我出來！」全班立時鴉雀無聲，我旁邊的同學輕聲說：「小息的時候，小東在小賣部不小心把那高年級同學的麵條弄翻了。」當那「門外漢」連續第二次叫嚷，小東才慢慢地站起來，走到對方跟前。二人爭吵了兩三分鐘，內容不外乎是道歉、賠償，夾雜著面子、禮貌之類的說話，後來小東不再理會對方，逕自回到座位上繼續吃飯。那同學看起來並不服氣，氣沖沖地走到黃小東的旁邊，推了他一下，這一推令小東的盒飯跌到地上。大家不想見到的事終於發生，小東二話不說便一拳打到那位同學的臉上，那位同學也立即還以顏色，這樣二人就打起來了。在旁的女同學看了，大叫起來，全都躲到一邊。周圍的桌子和椅子都被推翻，書本文具跌得一地都是，教室亂七八糟。

突然，外面傳來一把雄厚的聲音：「快停手！」原來是班長在他們吵架時，跑去叫了訓導主任來，訓導主任兩步當作三步地走過來想把他們扯開，但兩個人就像正負極一樣，牢固地吸在一起，有些大膽的男同學上前幫忙，費盡九牛二虎之力才扯開他們。小東被那位同學扯得衣衫不整，鮮紅的鼻血正不停地向下滴，那位高年級同學的臉也紅通通的。

後來，他們兩個人都被訓導主任狠狠地教訓了一頓，並各記一個小過。小小的一件事，竟然發展成這樣的結果，真是意想不到。

教師回饋：衝突和打架並不易寫。作者寫一場衝突的前因後果，鋪排有序，打架過程層次分明，有真實感。如果在「五感」方面能作多些描寫，效果更佳。（賴燕萍老師）

賞析與思考：打架自然是不對的，但造成衝突或打架的原因是甚麼？知道原因的話，衝突也許就能避免。相信大家在本篇可以找到答案。