

清晨

5E 邱恩志

「鈴……鈴……」鬧鐘的叫聲把我從睡夢中拉出來。天還未亮，我便起牀梳洗。有謂「一日之計在於晨」，我憧憬一天的開始。

穿好校服，跟媽媽話別後便上學去。我家跟車站有好一段距離，要步行一陣子才到達。我緩緩地走着，穿過大大小小的街道，不遠處傳來熟悉的雀鳥聲，要是友人跟我在一起的話，我們必為這奇怪的鳥聲大笑一番……回過神來，繼續步行到車站，跟從前一樣，同是在一樣的車站候車，同是碰見從前同校的學弟，縱然並不相識，但如今碰到，感覺卻截然不同，一切像變得陌生，心中彷彿有着難以形容的失落感，是與我們彼此所穿的校服不同有關嗎？我不禁地想着……

下車後，還要穿過壽菊路才能抵校。筆直的馬路兩旁種滿了榕樹、橡樹，葉子都換上淡黃色的衣裳，在微風擺動下展示自己的新裝。此刻，我驟然驚覺，啊！原來我人生中第十八個秋季到訪了。

回到課室，我繼續坐在自己的位子裡發呆，望著窗外紫藍色的天空，腦裡浮現着一條問題：面對從前熟悉的人、熟悉的事、熟悉的情境，現在卻感到莫名奇妙的失落，難道這就是所謂人生的轉變、人生必經的階段嗎？

我緬懷昔日跟老朋友在一起的日子，奈何人總是在失去以後才懂得珍惜。更深一層的體會是：既然人生如此，何不努力面前、放眼將來？讓一切回憶變得美好，埋藏在我心底……

不經不覺同學們也陸續回到課室，他們又再笑說我是「早起牀的笨蛋」。我並不介意，因為我愛獨自漫步、思索，我愛那使我嚮往的清晨。

教師回饋：感情真摯，結構嚴密，感悟也深刻，是一篇不錯的作品。（蘇淑敏老師）

賞析與思考：第四段中，「人生的轉變、人生必經的階段」指的是甚麼？作者怎樣面對？