

暴風雨下的達之路

4C 袁佩珊

晴天，陽光照射在繁忙的達之路上，樹葉上的露珠像珍珠般閃耀着，迎接新一天的來臨。可是，在暴雨天，實難想像這條原本充滿陽光氣息的達之路，原來也有另一番景象。

在暴風雨下，達之路彷彿成為狂風暴雨的舞台，奏着激昂的搖滾音樂。雨水像強壯的鼓手般憤怒地打在葉子和地上，轟轟地響着；又像電子琴手般激動地敲打着窗戶，發出鏗鏘的聲音；狂風則呼呼地唱着歌，合演一場精采的演唱會。可惜達之路上的行人未趕及欣賞它們的演出，便已紛紛狼狽地離開了。

另一方面，暴風雨也有殘忍暴力的一面。暴雨會化身為行刑者，無情地把樹葉打得遍體鱗傷；狂風則是劊子手，把葉子斬得身首異處，葉子散落在達之路上，顯得十分淒涼，樹木東歪西倒，好像快要塌下來般，行人在樹下走過時，險象環生。

經過暴風雨一夜的洗禮，達之路兩旁的樹木都傷痕纍纍，不禁令人嘆息，亦同時叫人敬畏大自然的威力。

教師回饋：以行刑者及劊子手比喻暴風雨，具體而形象化將周遭景物受到的破壞描繪出來，令人彷彿親歷其中。(黎嘉諾老師)

賞析與思考：如果是你，會用甚麼比喻來突顯暴風雨的肆虐？