

教師：曾達輝

書籍：魯迅《吶喊》

魯迅小說集《吶喊》以反封建、反禮教、反傳統為主題，反映人性的陰暗面，手法善於諷刺，用筆深刻冷雋而富幽默。如《阿 Q 正傳》寫辛亥革命並未給農村帶來真正的改革，並透過農村中貧苦僱農阿 Q 的藝術形象，影射中華民族普遍的劣根性，如卑怯、精神勝利法、善於投機、誇大狂與自尊癖等。《吶喊》故事多以故鄉為背景，且多屬有所本者。魯迅善於創造典型人物，善於描寫人物的面貌言語、心理和行動，如《狂人日記》透過一個「狂人」的日記，揭露中國封建社會裏的家族制度和禮教的毒害，指出中國歷史每頁都寫著「仁義道德」，但字縫裏卻都寫著「吃人」兩個字。最後，日記說：「沒有吃過人的孩子，或者還有？」因而喊出「救救孩子」的口號。